

PORTFOLIO  
BRODERIE

EMMA  
NGUYEN VAN ROT



# CURRICULUM VITAE

## FORMATION

- 2018-2019 Licence 3 études théâtrales  
- Paris 3 Sorbonne-Nouvelle
- 2017-2018 Licence 2 études théâtrales  
- Paris 3 Sorbonne-Nouvelle
- 2016-2017 Licence 1 Histoire de l'art -  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
(semestre 1) et Licence 1  
Études théâtrales (semestre  
2) - Paris 3 Sorbonne-  
Nouvelle
- 2016 Diplôme des Métiers d'Art  
Textiles spécialité Broderie  
- Lycée Gilles Jamain,  
Rochefort
- 2014 Mise à Niveau en Arts  
Appliqués - IFEB, Bressuire
- 2013 Baccalauréat littéraire  
option LV3 japonais et  
danse - Lycée Antoine de  
Saint Exupéry, La Rochelle

## EXPOSITIONS

- Mars 2018 à avril 2018 Exposition collective au musée  
des Arts décoratifs de Berlin, en  
tant qu'artisan d'art broderie  
à l'occasion des Journées  
Européennes des métiers d'art
- Octobre 2016 à septembre 2017 Exposition au Musée des  
Beaux Arts de La Rochelle -  
Accrochage N°10 Voir et ne  
pas voir
- Juin 2015 Exposition collective et  
vernissage du diplôme de fin  
d'études au Lycée Gilles Jamain  
à Rochefort
- Octobre 2015 Exposition collective d'œuvres  
brodées «Merveilles d'Orient» à  
la Galerie Agora à Rochefort
- Mai 2015 Exposition collective et  
vernissage d'œuvres brodées  
«Îles Méandrines» au musée de  
l'ancienne école de médecine  
navale à Rochefort
- Février 2015 Exposition collective d'œuvres  
brodées «Merveilles d'Orient»  
au Salon Aiguille en fête à Paris

## À PROPOS

Née le 13 Septembre 1995 à La Rochelle

Adresse :  
49 rue du Théâtre  
75015 Paris  
Téléphone :  
06 52 27 29 17

Mail :  
emmanvr@gmail.com Site

Web :  
[www.rougeautoucher.fr](http://www.rougeautoucher.fr)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Avril 2017 Artisan d'art broderie - design textile

Missions en atelier :

- Atelier Lebuison
- Studio de Crécy
- Macon & Lesquoy
- Maison Julien Vermeulen

Septembre 2017 Stage avec Karen Muller Serreau et Camille  
Janbon (costumières) - préparation des costumes  
pour un tournage de film «At Eternity's Gate» de  
Julian Schnabel - 1 mois

Août 2017 Stage à Euro Costumes - location de costumes  
pour l'écran - 1 mois

Octobre 2016 **Conception et réalisation d'une broderie  
sensorielle pour le musée des Beaux Arts de La  
Rochelle**

Décembre 2015 **Stage à Mucha Fibra pour Virginie Verrier -  
coworking de créateurs à Barcelone - conception  
et réalisation de hauts brodés - 3 semaines**

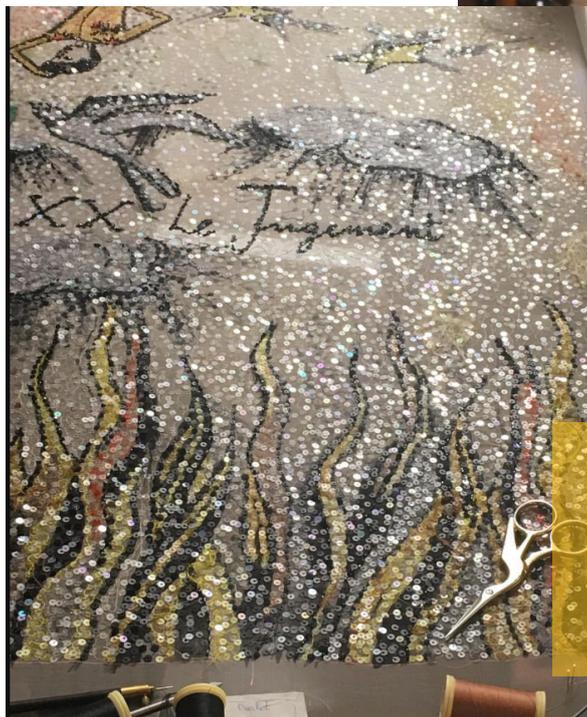
Juin 2015 **Stage à l'atelier de costumes MBV à Paris -  
conception et réalisation d'une broderie pour un  
costume d'opéra - 3 semaines**

2015 - 2019 Conseillère vendeuse H&M  
Care Advisor au concept Take Care au H&M  
Lafayette.  
Réalisation de broderies et de réparations  
- conseillère Conscious, ambassadrice du  
développement durable - (CDI 35h)

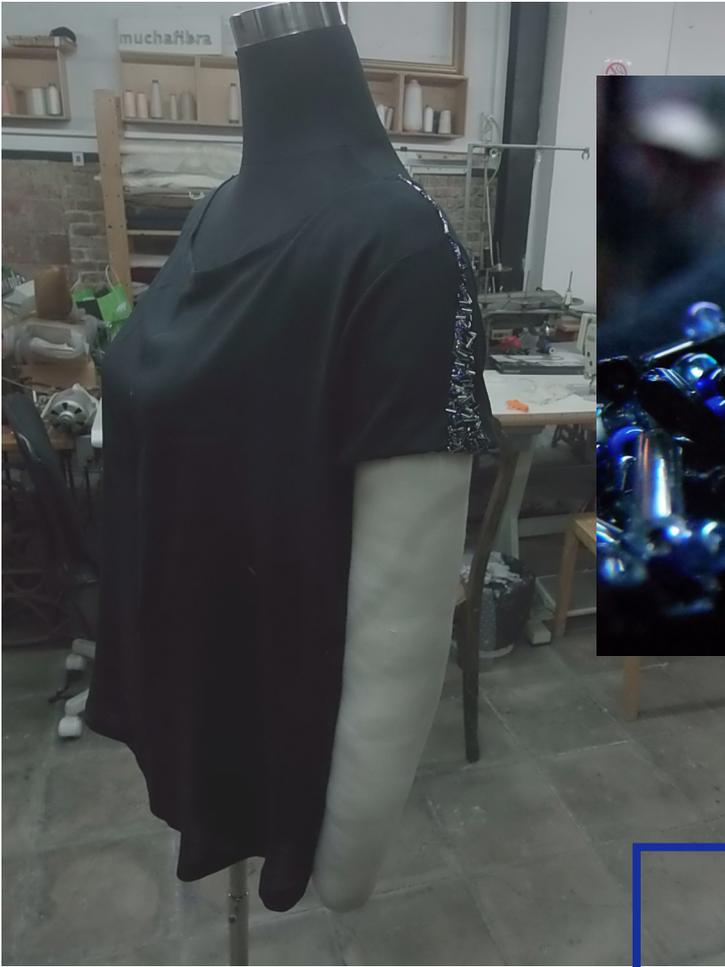
Août 2014 CDD au BHV Homme à Paris - conseillère  
vendeuse dans les costumes pour homme - 1  
mois

Mai 2014 Stage à Intemporel à La Rochelle - atelier de  
tapisserie d'ameublement - réalisation d'un petit  
tabouret carré - 2 semaines

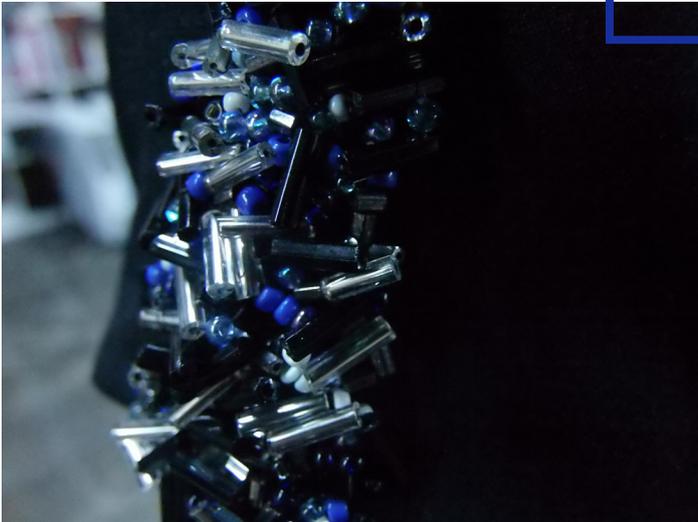
# BRODERIE LUNÉVILLE

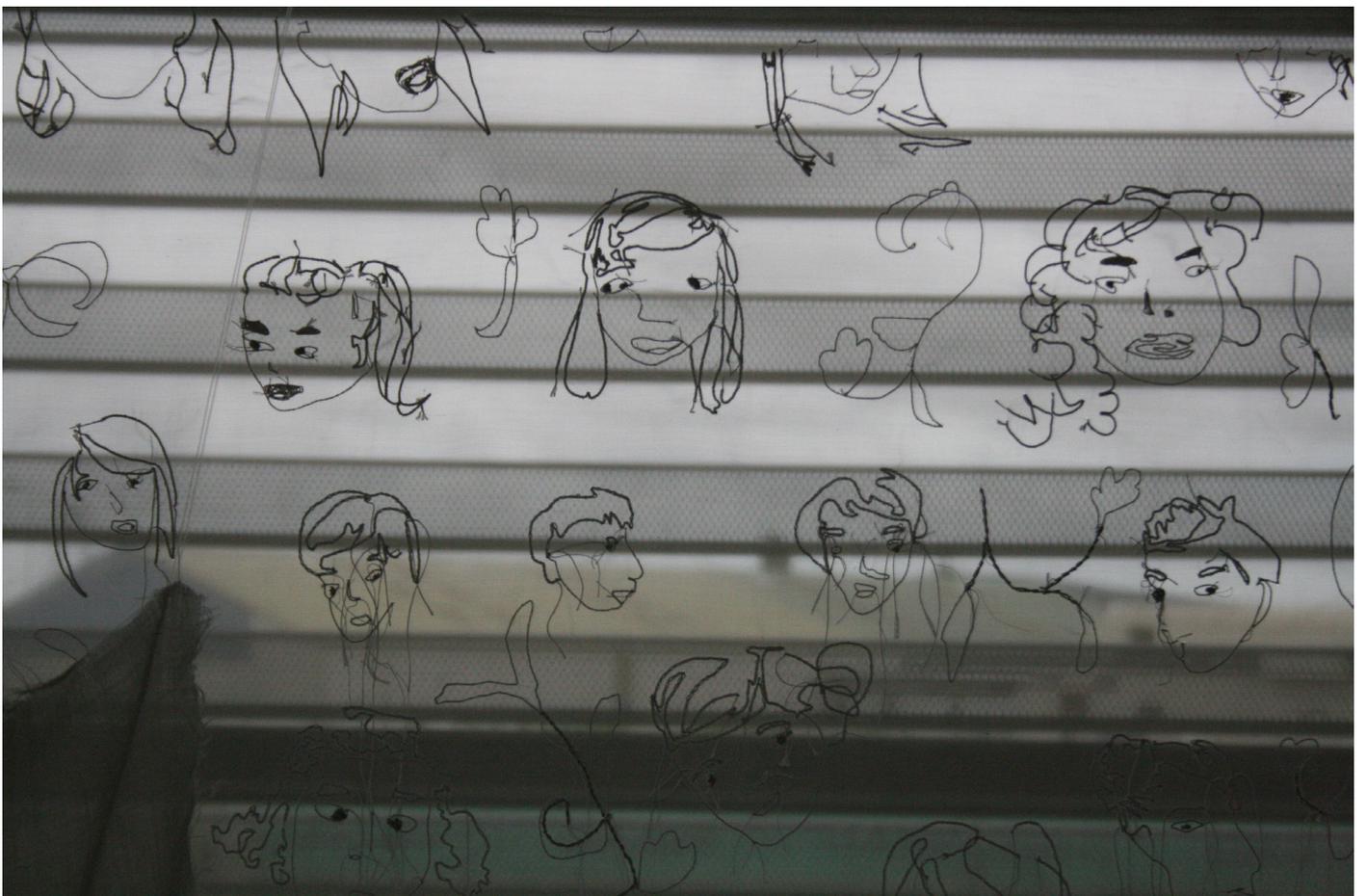


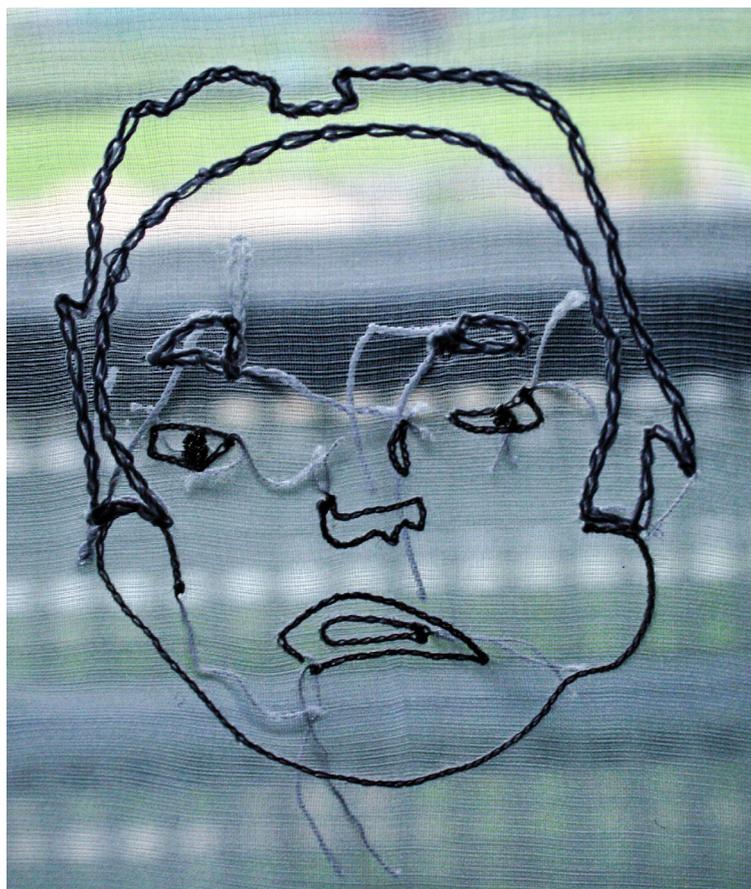
Haute Couture S/S 2019 DIOR  
Atelier Lebuison  
Pose de paillettes et tulle



Conception et réalisation d'un  
haut brodé pour Mucha Fibra -  
Barcelone  
Patronage - couture main  
Pose de perles et tubes







Souvenirs tactiles  
Projet personnel Rouge au Toucher

Chaînette au crochet Lunéville  
Pose de copeaux de canetille  
Fil et cordonné de soie sur organza  
de soie  
98x70 cm



Échantillon personnel

Points tirés et teinture



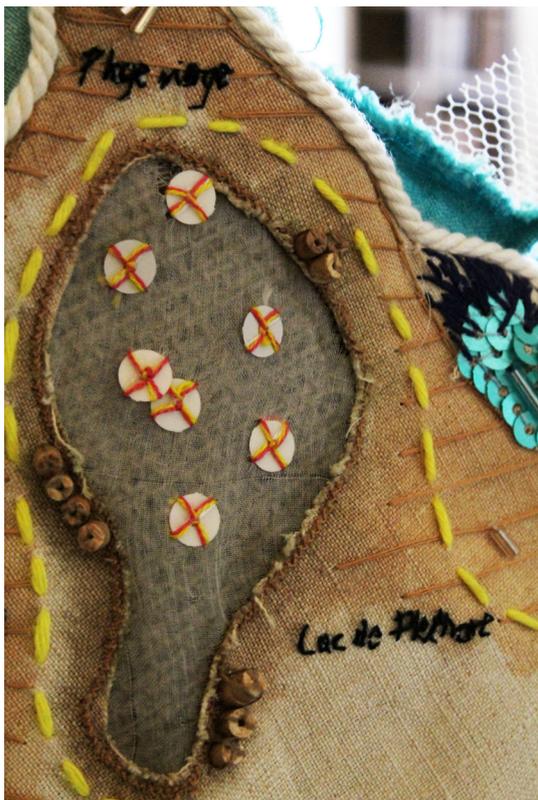


## BRODERIE À L'AIGUILLE

Échantillons personnels

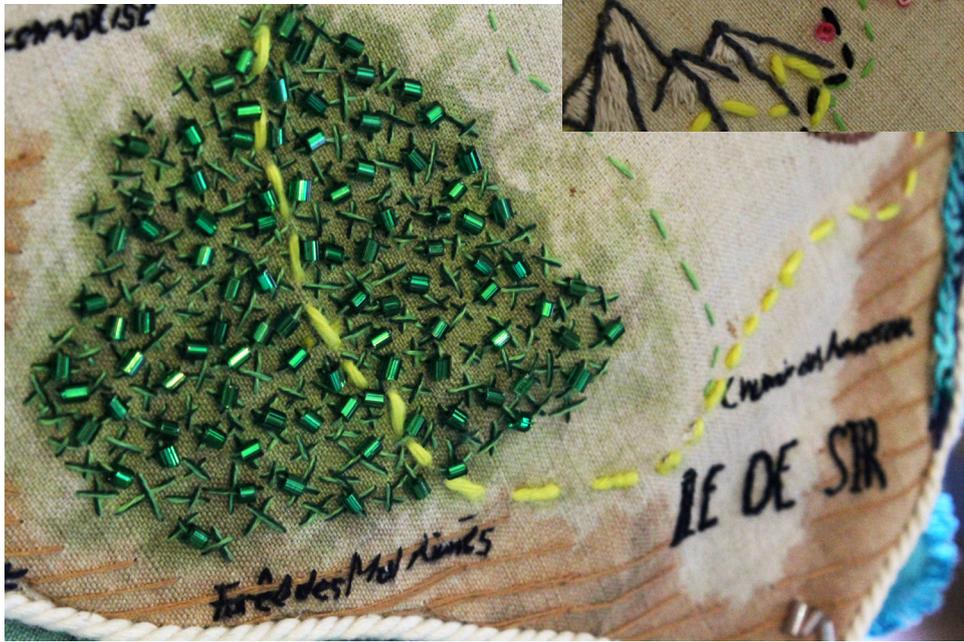
Pose de perles  
Passé empiétant  
Points lancés







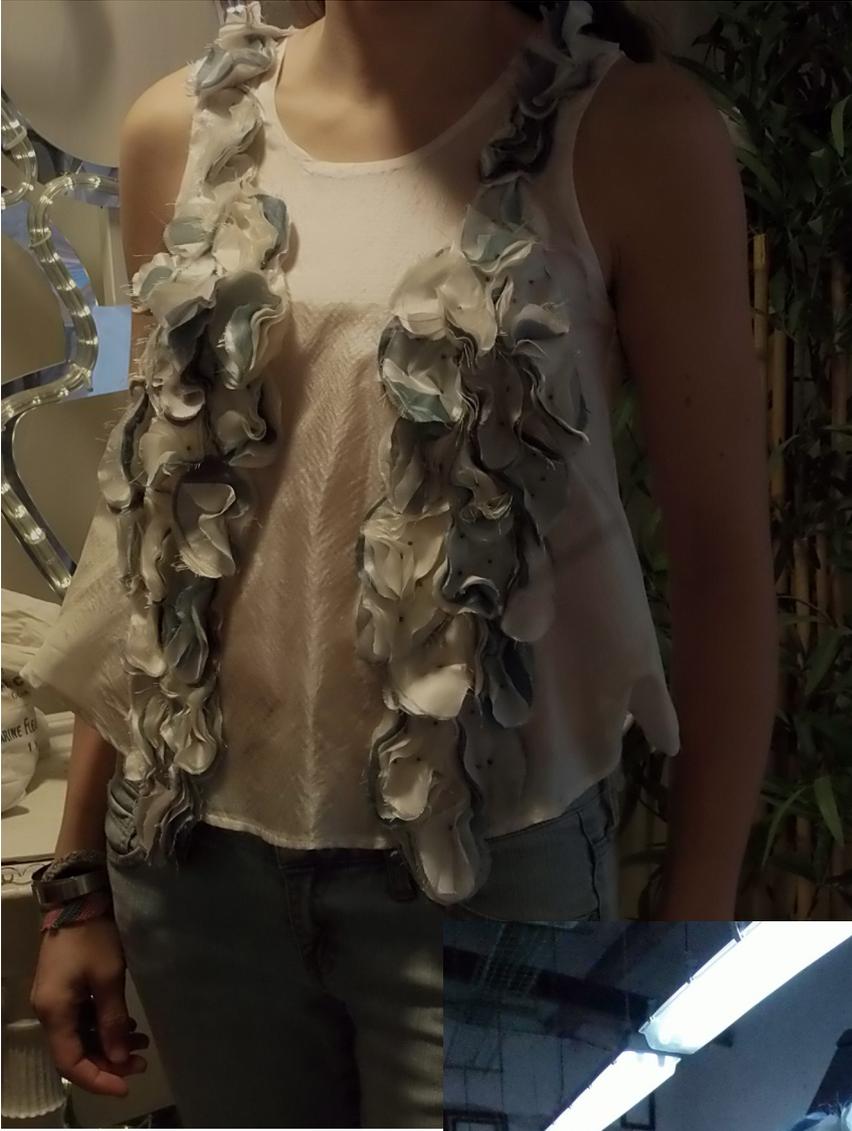
Île de Sir  
Projet personnel  
Teinture, manipulation textile  
Divers points de broderie  
Pose de fournitures



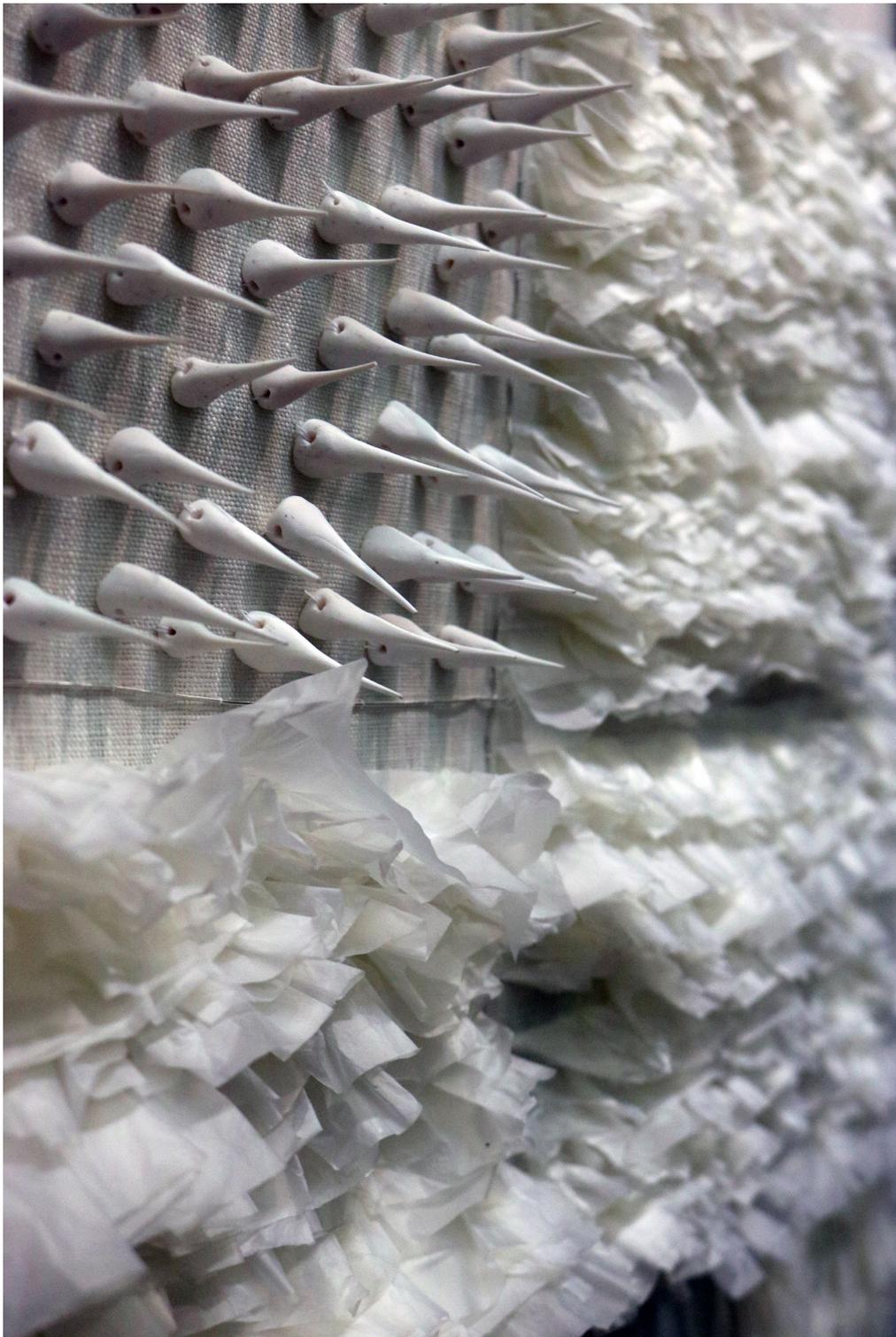


Conception et réalisation d'un haut brodé pour  
Mucha Fibra - Barcelone  
Patronnage - couture main  
Teinture à l'indigot  
Pose de perles et points de broderie  
Soie



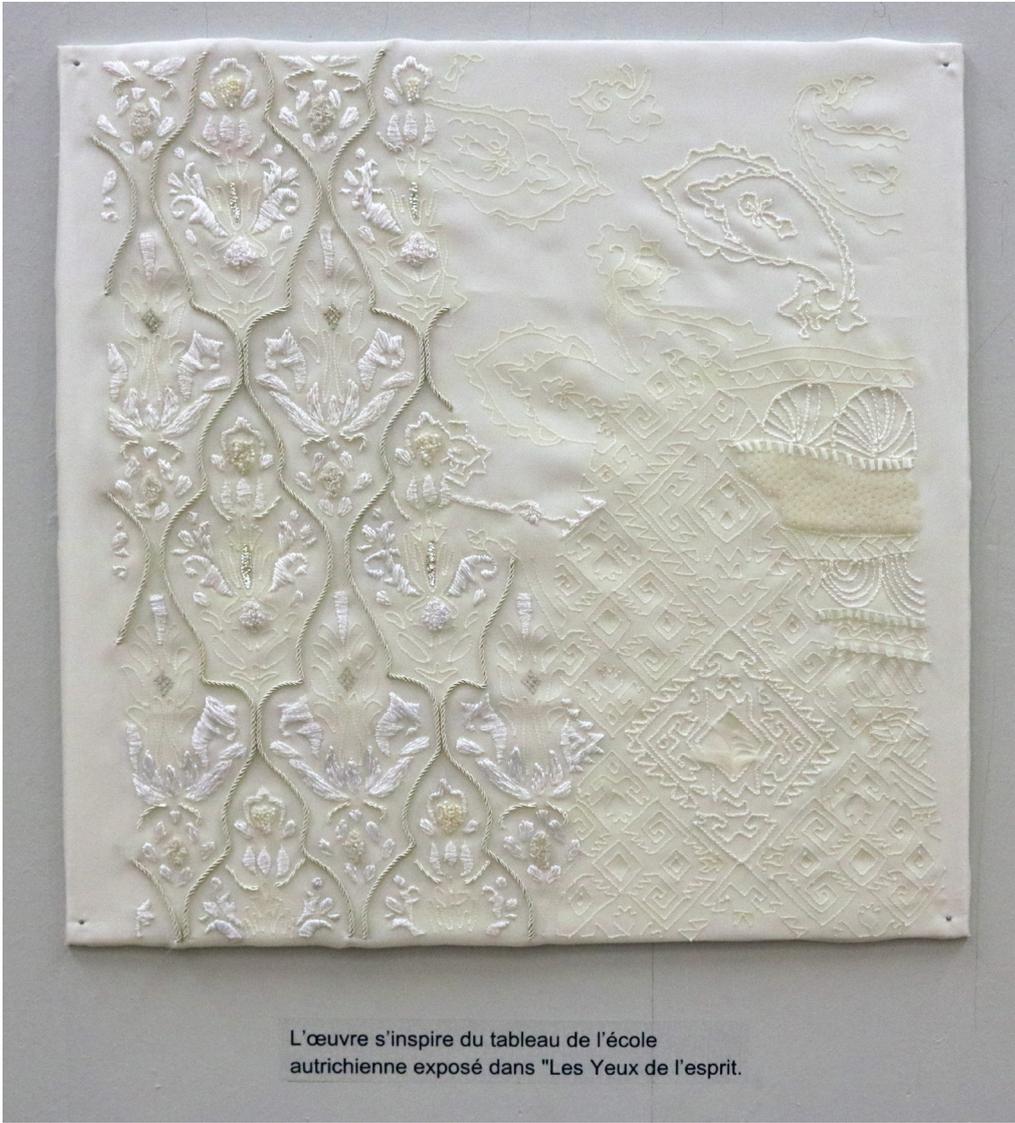






Peinture blanche  
Projet Rouge au toucher  
Reproduction tactile d'un tableau de Mondrian

Manipulation textile - couture  
Création de fourniture  
Pose de fournitures  
50x50 cm



L'œuvre s'inspire du tableau de l'école autrichienne exposé dans "Les Yeux de l'esprit."



Emma Nguy  
(La Rochelle,  
Internéta



Tableau tactile

Commande du Musée des Beaux-Arts de La Rochelle

Multi techniques

Broderie Lunéville, chaînette

Broderie à l'aiguille, pose de paillettes en écaille,  
pose de perles, passé plat

Broderie or, pose de lame, pose de jaseron

Soie, fournitures argent, paillettes, perles



Instant  
Projet Rouge au toucher

Teinture  
Manipulation textile  
Passé empiétant  
Soie, laine mohair  
80x50 cm



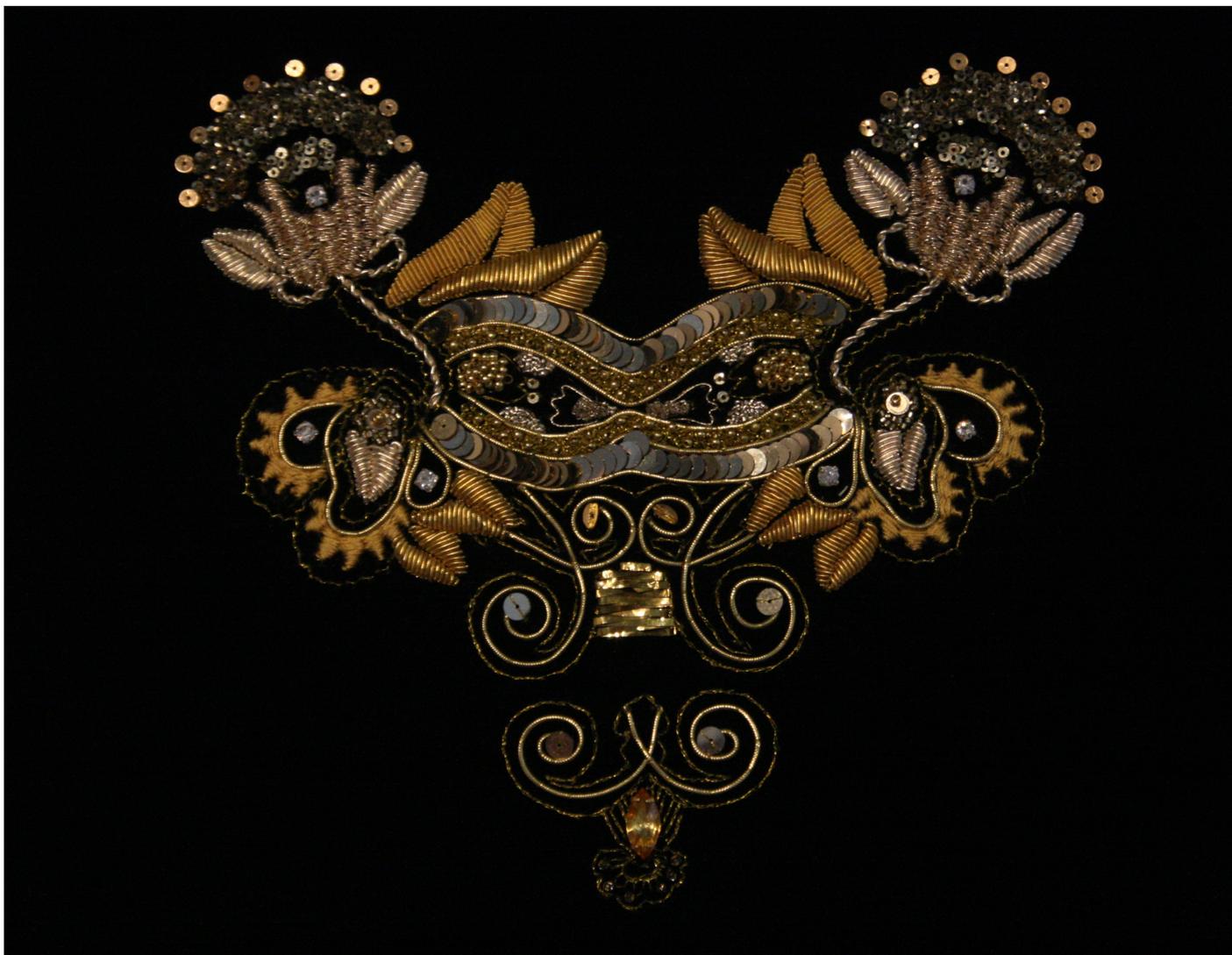
## BRODERIE MÉTALLIQUE



Souvenir tactile  
Projet Rouge au toucher

Pose de cannetille  
Point de tige, point de bouclette

Cannetille façonnée, frisée, mat et brillante



Broderie pour costume d'opéra

Passé plat biais en volume, point de tige

Pose de paillettes, de cuvettes

Pose de jaseron

Chaînette au Lunéville







Apparence théâtrale

Projet personnel à 6 mains

Jeux d'anamorphoses

Passé plat biais

Pose de lame

Ombre

Pose de cannetille

Chaînette au Lunéville

Pose de copeaux

